



PHOTO D.P.

Eric Michel propose de redécouvrir la chapelle de l'observance au prisme d'une installation lumineuse qui vaut le coup d'œil.

**Été contemporain.** Visite de la chapelle de l'observance au prisme de l'installation lumineuse d'Eric Michel. Regard sur le temps présent.

# Chapelle de la stricte observance du rayon vert

■ Le rayon vert est un phénomène optique rare qui est observé juste avant le levé ou le couché du soleil. Un instant singulier qui a inspiré des mises en scène à connotation religieuse comme à la cathédrale de Strasbourg où un vitrail vert éclaire un crucifix lors de chaque équinoxe à l'orée de midi. Un artifice comme pour révéler que la conception des édifices religieux procède d'une visée émotionnelle dévoilant surtout le regard posé par les contemporains de la construction sur le jeu des volumes et de la lumière.

Construite au XVI<sup>e</sup> à l'usage de frères prédicateurs, la très dracénoise chapelle de l'observance ne déroge pas à la règle, même si le temps à fait son œuvre. Désacralisée, elle est désormais un lieu culturel parfois trop vide pour que les variations de la lumière du jour n'évoquent pas quelques vacances. Une chapelle de l'observance où l'exposition lumineuse d'Eric Michel prend dès lors un relief particulier. L'installation est faite d'éléments de lumière qui diffusent des couleurs fluo-rées dont la température semble

dialoguer avec la bande son d'une vidéo projetée non loin par un tube cathodique. Au final, la tonalité métropolitaine de l'installation offre un éclairage ondoyant sur l'un des recoins les plus sombres de la chapelle de l'observance dans lequel la lumière se décline comme matière à penser le temps présent. Un instantané réussi d'un lieu qui est toutefois trop limité pour ne pas exprimer le regret qu'Eric Michel n'ait pas pu revisiter l'ensemble de la chapelle du levé du jour à la nuit tombée, 24 heures durant. Eric Michel ex-

pose jusqu'au 30 septembre dans le cadre de l'Été contemporain dracénois. La chapelle de l'observance est ouverte du mardi au samedi de 10h00 à 12h00 et de 15h00 à 19h00. Entrée gratuite. A noter enfin que les éléments présentés par Eric Michel à la chapelle de l'observance ont le plus souvent déjà rayonné soit à Paris avec l'exposition *Nuit fluo* montée à l'occasion de la Nuit blanche 2006, soit à l'université de Sapienza de Rome pour l'exposition *Biblioteca fuorescente*.

D.P.