

«Altiero Spinelli», università la Sapienza

Installazioni fluorescenti e neon nella realtà visiva di Eric Michel

di GABRIELE SIMONGINI

LA LUCE è l'essenza della vita, l'energia del mondo, la più immateriale e la più rapida delle sostanze, il mezzo trasparente e impalpabile che permette alle immagini di manifestarsi e di entrare in contatto con noi attraverso il senso della vista.

E tramite la luce un artista come **Eric Michel** ha trasformato in una nuova realtà visiva lo spazio di un'intera biblioteca, nel Centro documentazione «Altiero Spinelli» della facoltà di Economia dell'Università la Sapienza (Via del Castro Laurenziano 9; fino al 20 aprile). Come scrive **Paola Consorti** nella brochure che accompagna la mostra, «il luogo dell'opera è solo virtualmente modificato, nonostante si crei ugualmente una condizione di spaesamento, di straniamento che permette il trasferimento in una realtà idea-

le». E per raggiungere questo obiettivo Eric Michel utilizza sia l'installazione fluorescente che il neon e l'immagine video. Del resto lo stesso artista ha ammesso di prediligere la luce a scopo creativo «perché essa ha una natura sia materiale che immateriale. E per me l'artista dovrebbe essere un traghettatore dal materiale verso l'immateriale, dal reale all'immaginario, verso la pura sensibilità». Così i libri, nell'opera ambientale intitolata «Biblioteca Fluo», sembrano rivelare una loro strana ed ipnotica natura luminosa, una luminescenza enigmatica che forse allude alla luce dell'anima.

Eric Michel**mostra «Biblioteca Fluo»****Al Centro documentazione****«Altiero Spinelli»****Università la Sapienza****V. del Castro Laurenziano, 9****Fino al 20 aprile**