

3 QUESTIONS À **CAROLINE CLOUGH-LACOSTE,** **COFONDATRICE DU SALON ARTPARIS ***

Le Salon Artparis est-il un concurrent de la Fiac ?

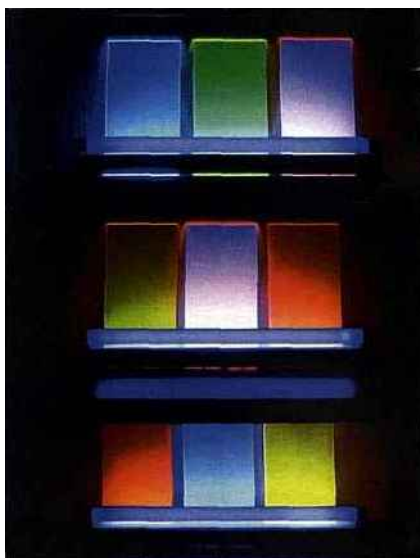
Un complément plutôt. L'un se tient au printemps, l'autre à l'automne. Chacun a sa spécificité. Dans le nôtre, la peinture est mieux représentée, bien que d'autres formes d'expression soient montrées – vidéo, photo... Nous donnons une large place aux galeries de province.

Artparis a dix ans. En quoi le marché a-t-il évolué ?

Il est devenu assez spéculatif, la demande a augmenté. Des acheteurs indiens, russes, chinois sont arrivés. Sotheby's et Christie's se sont installées dans le golfe Persique. De nouveaux amateurs viennent du Moyen-Orient.

Comment fêtez-vous votre anniversaire ?

Pour la première fois, nous accueillons une exposition qui ne soit pas commerciale. Nous avons réservé un espace de 250 mètres carrés pour montrer une vingtaine



d'artistes émergents du monde arabe. Du côté des exposants, plusieurs one-man-show se préparent – autour de Erró ou Rancillac, par exemple. Faisant écho à l'exposition des musées nationaux sur la figuration narrative, qui se tiendra au Grand Palais, juste à côté.

**PROPOS RECUEILLIS PAR
LAURENCE MOUILLEFARINE**

*Grand Palais, 75008 Paris.
Du 3 au 7 avril. ≈

PHOTOS VANESSA SUCHARD, BNF ET D. R.
"BIBLIOTECA FLUO" D'ÉRIC MICHEL, 2007